

Sainte-Thérèse. 70 graffeurs débutants bien encadrés



« Pour une première découverte, la pratique du graffiti sur film transparent se révèle plus facile que sur du bois. L'apprentissage est plus facile et plus ludique, notamment pour la prise en main de l'objet bombe », commentait le graffeur brestois Nazeem. Les deux enseignants de la section arts visuels du lycée, Éric Ruillat et Frédéric Morvan, se sont réjouis de ce partage transversal d'expérience.

Trente-cinq élèves du lycée Juan de Mairena, de San Sebastian de Los Reyes, situé à quelques kilomètres de Madrid, achèveront, mercredi, leur séjour au lycée Sainte-Thérèse, où ils ont retrouvé leurs 35 correspondants finistériens. Outre la participation aux cours de l'établissement, l'immersion dans les familles qui les hébergent et la découverte de la Cornouaille, ils ont tous ensemble participé, mardi, à une expérience créative originale. Les graffeurs Nazeem et Pierre-Yves les ont

embarqués dans une opération graffiti. Les deux professionnels étaient assistés par quatre élèves de la section arts visuels du lycée : Daniel, Maureen, Gaëlle et Énora.

Une première expérience en Espagne

« Les élèves experts ont transmis aux débutants leur pratique », commentait Maëlle Tamic, professeur d'espagnol, coordinatrice de l'échange pédagogique transpyrénéen.

Dans cette logique d'échange collectif, les 35 Bretons avaient eu, quelques semaines plus tôt, l'occasion de participer à une opération similaire de création de graffiti, en Espagne. Elle s'était déroulée au cours de leur visite du bâtiment de Tabacalera, ancienne manufacture des tabacs de Madrid, qui est aujourd'hui un centre culturel consacré aux expositions temporaires et aux activités en rapport avec la photographie, l'art contemporain et les arts visuels.